

إعداد:

روان لبدي / حواش

(منسقة برنامج التعليم المستمر غير الرسمي)

شيرين غوشة / جعبة

(مرشدة برنامج التعليم المستمر غير الرسمي)

شارك بالإعداد:

المعلمة أنغام المحتسب / مدرسة النهضة ب

المعلمة زهرية حجازي / مدرسة الدوحة الأساسية

المرشدة إيمان أبو عيد / مرشدة الأخ الكبير الأخت الكبيرة

وساهم في جمع المعلومات الشباب خالد الدويك وأماني مشاهرة

إشراف:

شادي جابر

(مدير الدائرة التربوية الاجتماعية)

إشراف فني:

محمد الأشهب



(تصدر عن المركز الفلسطيني للإرشاد)

مقدمة العدد هكذا فكرنا أصدقاءنا الأطفال

لو كنت بنتاً أو ولداً، طفلاً أو طفلة من أي بلد كانت، من حقنا أن نتجول بالقدس لننتعرف على إرث أجدادنا وعلى موروثنا الثقافي والحضاري. أصدقائي بالقدس لوحدة فنان أبدع نسجها كل من مر بها وحل فيها من الناس. ففي القدس كنائس لمختلف الطوائف المسيحية، الأرمن، الروم، الكاثوليك والأرثوذكس، في القدس مساجد ومنابر، مآذن، تكايا وزوايا، وفي القدس تاريخ معماري فاخر يدفع كل طفل لكي يغامر في الحواري والزقاق، ليصعد الدرج حيناً وينزل حيناً آخر، فمرة يجد نفسه وسط حوش قديم ومرة وسط سوق عظيم، ومرة أمام حجر منقوش بزخارف معمارية، وأعمدة نصبها أيد قوية.

ففي هذا العدد ولأن القدس اختيرت عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٩، قررنا أن نحدثكم عن القدس ونكشف الأسرار التي تخبو فيها، ففي القدس خبايا وأجمل حكاية، فهيا إلى القدس لتتجول، ولا ننسى أن نتأمل مدينة المقدسي الصغير.

دقة الملاحظة



- احزروا يا أطفالنا الحلوين هاد شعاع شو؟؟؟
- ماذا رسم داخل الصورة ؟
- ماذا كتب داخل الصورة ؟

جولة مقدسية

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال. أنا صديقكم المقدسي الصغير. سأصطحبكم في هذا العدد جولة إلى القدس لننتعرف على معلم مميز من معالم قدسنا العريقة وهو (الزاوية الهندية).

ها هو مقدسنا يبدأ المسير من باب العمود إلى باب الساهرة عبر الشارع الطويل شارع يمتد من الباب الأول إلى الباب الثاني ألا وهو شارع السلطان سليمان. السلطان العظيم الذي شيد هذا السور والذي أسير الآن بمحاذاته.

من المؤكد أن في القدس كنوزاً عظيمة مثل هذا السور الذي بني لحمايتها فلماذا لم أفكر قبل الآن بالتعرف إليها. ما رأيكم أصدقائي الأطفال أن تشاركوني المشوار لنكتشف ما في القدس من أسرار؟ ما أجمل هذه البوابة إنها منقوشة بأسوار جميعها فنية. ها أنا الآن أسير بممر ضيق وقصير. وقد سمعت أنه بني بهذا الشكل لخداع الأعداء الغازيين لمدينة القدس.

اه ما هذه اللافتة مكتوب عليها الزاوية الهندية. عجيب؟ يزول العجب عندما توجه المقدسي الصغير مسرعاً إلى باب الزاوية ليقوم بطلب شخص مسئول ليسأله عن سر هذه اللافتة وعلاقة الهنود بالقدس.



المقدسي: مرحباً يا عم.

الرجل: أهلاً يا بني.

المقدسي: ممكن أن استفسر عن هذه
اللافتة يا سيدي؟ يدعون أن هذا المكان
هندي.

ضحك الرجل وقال: وأنت مستغرب. أليس
كذلك؟

المقدسي: نعم بصراحة الهنود من الهند
وأنت عربي.

الرجل : نعم أنا عربي من أصل هندي
واسمي (ناظر الأنصاري)

ناظر الأنصاري

!! وبدى الاستغراب على وجه المقدسي أكثر.

قال العم نظير: هذه هي القدس. أتعلم يا بني أن القدس مدينة مقدسة
وجميلة لطالما حلم كل من سكن على وجه الأرض أن يزورها. وهذا ما
كان يحصل بالفعل وعندما يأتون إلى القدس كانوا يتركون الآثار كما
أجدادي. ففي القرن الثالث عشر الميلادي. جاء جدنا الأكبر الشيخ بابا فريد
شكركنج وسكن في القدس أربعين يوماً ليكمل مسيرة الحجيج من
مكة إلى بيت المقدس. فأعطته الأوقاف غرفة قريبة من المسجد الأقصى
وبجانبتها مباشرة مسجد آخر من أجل العبادة. ومن بعده أصبح الهنود
يتوافدون إلى القدس للحجيج ويطلبون السكن قرب المكان الذي سكن

فيه بابا فريد اقتداءً به، حيث كانت تعرف الزاوية الهندية بالزاوية الفريديّة نسبة إلى بابا فريد، وكان هؤلاء الزوار والحجاج الهنود عندما يطلبون غرفة بجانب غرفة بابا فريد كانوا يتعاملون بنظام المقايضة حيث كانوا يقاضون الذهب، البهارات والحريّر مقابل المبيت بالغرفة، وتم تسجيلها كوقف لأصحابها بوثائق رسمية إلى أن أصبحت مساحة الزاوية ما يقارب ٧ دونمات.

وفي ظل الحرب على القدس عام ١٩٦٧ سقط على الزاوية الهندية ٤٥ قنبلة حيث دمر ثلث مساحتها واستشهد ثلاث من عائلة الأنصاري، وفي هذا الوضع توقف الزوار الهنود عن القدوم إلى القدس، وبسبب الدمار الذي نتج عن الحرب لم تستطع الزاوية الهندية من استمرارية تقديم خدماتها كعهدها السابق.

المقدسّي: وكيف يا عم نظير حافظتوا على هذه الزاوية العظيمة؟
العم نظير: بعد الدمار الذي حصل من حرب ١٩٦٧ تعاونت الزاوية الهندية مع المدرسة الحكومية «رياض الأقصى» من أجل إثبات التواجد الفلسطيني في عمق القدس، وذلك منذ عام ١٩٧٢ حتى عام ٢٠٠٤ حيث اتخذت المدرسة مقراً لها في الزاوية خلال تلك الفترة.

وأضيف لك يا بني أنه في عام ١٩٩٢ عندما تأسست السفارة الهندية في تل أبيب، قامت بعمل بحث كامل عن الزاوية الهندية من حيث وضعها بعد الحرب، وتم تقديم تقرير إلى الحكومة الهندية عن طريق السفارة الهندية بتل أبيب، وأسفر هذا التقرير عن تقديم مساعدات مالية لإعادة بناء وإعمار الجزء المدمر من الموقع.

العم نظير: اعلم يا بني أن الزاوية الهندية كانت ملتقى لرجال فلسطين الحاج محمد أمين الحسيني، الشيخ محمد يعقوب البخاري،

موسى كاظم الحسيني).

المقدسي: الآن فهمت ماذا تعني الزاوية الهندية، ولكن قل لي يا عم نظير! كيف تملك عائلة الأنصاري الإدارة والإشراف على الزاوية الهندية.

العم نظير: في الوقت الحالي يتولى رئاسة الزاوية الشيخ محمد منير ابن الشيخ ناظر حسن الأنصاري، الذي كان قد استلم رعاية الزاوية والإشراف عليها منذ عام ١٩٢٤. وذلك عندما أرسل الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الإسلامي في فلسطين، وفداً إلى الهند عام ١٩٢٢ بقصد جمع الإعلانات لإعمار المسجد الأقصى من تبرعات المسلمين في شبه القارة الهندية، وناقشوا مع الزعماء الهنود عن ضرورة إرسال رجل هندي صالح لرعاية الزاوية الهندية بسبب وفاة الشيخ الهندي الذي كان يرعى شؤونها، فرشح أعضاء جمعية الخلافة الشيخ ناظر حسن محمد منير الأنصاري الذي ولد في مدينة ساهران بور في الهند لمنصب رعاية شؤون الهنود والزاوية الهندية، وبعد وفاته استلم شؤون الزاوية الهندية ابنه الشيخ محمد منير الأنصاري وهو والدي يا مقدسي.

المقدسي: أشكرك يا عم نظير لإفادتي بهذه المعلومات الجميلة التي أضفتها إلى ذاكرتي ومعرفتي عن تاريخ القدس.

وهكذا انتهى المقدسي جولته بالتعرف إلى تاريخ الزاوية الهندية.

جمعت هذه المعلومات بمقابلة السيد نظير الانصاري المحترم بتاريخ ٢٠٠٩/٥/٢٨ في القدس في تمام الساعة السابعة مساءً من قبل روان لبيدي

/ حواش.



ابحث وأصل الصورة المطابقة للمعلومات



١- ولد خليل السكاكيني في عام ١٨٧٨ وتوفي في عام ١٩٥٣. يعتبر أديب ومرب، اهتم باللغة والثقافة العربية. ويعتبر من رواد التربية الحديثة بالوطن العربي. حيث كان له الأثر الكبير في تعليم عدة أجيال. وكان عضواً في المجتمع اللغوي في القاهرة.



٢- ولد ادوارد سعيد في القدس في عام ١٩٣٥. بدأ دراسته في كلية فكتوريا في القاهرة ثم سافر الى أمريكا كطالب. فمضى معظم حياته أستاذاً في جامعة كولومبيا بنيويورك. توفي في إحدى مستشفيات نيويورك في عام ٢٠٠٣ عن ٦٧ عاماً نتيجة إصابته بمرض اللوكيميا.



٣- هو الحاج محمد أمين بن الشيخ طاهر الحسيني. ولد في القدس عام ١٨٩٥م. وهو الابن الثالث لطاهر الحسيني - مفتي القدس - الذي انتقل إلى رحمة الله عام ١٩٠٨م.



٤- في صيف عام ١٩٠٨ أشرقت شمس القدس على ميلاد عبد القادر الحسيني. وتلقى علمه في إحدى زواياها. واستشهد في عام ١٩٤٨ في قرية القسطل القريبة من القدس بعد أن قاد معركة ضد العصابات الصهيونية لمدة ثمانية أيام.



عادات مقدسية



لاحظ المقدسي الصغير أنه في صباح كل يوم أحد ، يهرولوا أولاد وبنات البلدة القديمة، وهم حاملين بإيديهم الأباريق الكبيرة والحل. سأل وتعجب المقدسي: يا ترى شو بيصير صبيحة كل يوم أحد؟؟؟
وبداً فعلاً يتبع خطوات الأولاد والبنات ليكتشف المجهول وما يحصل داخل أسوار القدس وراح وراهم وحمل معه وعاء صغير وانتظر قليلاً، فإذا بالأولاد يصلوا إلى بوابة قديمة بيسموها التكيّة (تكية خاصكي سلطان)، بتوزع الشورية على أهل المنطقة والطعام على الفقراء والمحتاجين. ولما دخل المقدسي الصغير إلى التكيّة ليأخذ الشورية بدأ يسأل عن التكية.
المقدسي الصغير: ما معنى التكيّة؟
أبو محمود: التكيّة اسم قديم يُطلق على المكان الذي يوزّع به الطعام على الفقراء والمحتاجين .

المقدسي الصغير: مين عمل التكية، ومين صاحب الفضل فيها ؟
أبو محمود: يعود تاريخ التكيّة إلى سيدة سخية وتدعى الست طنشيق

التي قامت ببناء الدار الكبرى، المبني على جزء منها دار الأيتام الإسلامية. وقد توفيت هذه السيدة بالقدس ودفنت قبالة الدار في عقبة التكية لتتابع المسيرة لإمرأة كانت خاصكة وأصبحت سلطانة وهي روكسلانا زوجة السلطان سليمان القانوني ولأن السلطان أحب روكسلانا سميت التكية (تكية خاصكي سلطان).

المقدسي الصغير: من الواضح يا عم أبو محمود، أنه روكسلانا ماتت ومين بينفق على التكية الآن؟

أبو محمود: تنفق الأوقاف الإسلامية من الأموال التي وهبتها روكسلانا ومن المحسنين ومن أهل الخير حتى تستمر التكية في توزيع الشورية الشهية . ملاً المقدسي الوعاء الذي معه (شورية التكية) وأسرع إلى البيت. قالت له جدته يامقدسي رجعتني لأيام زمان أيام النعومة والتمرية والقرقوشة.

المقدسي: وما هذه الاسماء يا جدة ؟

الجدة: النعومة هي قضامة مطحونه، أما التمرية عجينه محشية ، وأما القرقوشة حلوى غريبة شوي، خرج المقدسي وأسرع نحو أمه وقال لها أريد تمرية وقرقوشة ونعومة، فتوجهة الأم للجدة وسألته عن طرق عمل هذه الأكلات التي نفقدها بأيامنا هذه وأصبحنا نعتمد على المنتوجات الصناعية.

حضرت الجدة وصنعت النعومة لحفيدها فطحنت (القضامة) ناعم ووضعت عليها سكر ناعم ورشنت فوقها (كزبرة) .

وفي اليوم التالي صنعت تمرية من العجين رفته وملأته (سميد مطبوخ بالحليب) وصفته في المقلى وعند الأكل ورشنت عليه السكر الناعم.

أما القرقوشة فهي حلوى مصنوعة من الطحين ونخاع عظام الخروف . تصب العجين على صاجة بحجم فنجان القهوة حتى جف ثم تترك في الهواء لتجف أكثر مده أسبوع وعندما نريد أن نأكلها نقلبها بالزيت. والغريب يامقدسى انها تكبر وتصبح بحجم الرغيف
سّر المقدسى لأن جدته وعدته أن تصنع له منها الكثير وتحفظها لأيام الشتاء. والآن هيا بنا نتعلم أيضا طريقة عمل شوربة التكية التي عرفنا قصتها من المقدسى:

المقادير :

- برغل

- كوب ماء

- بهارات بأنواعها ولكن بدون ملح

- و ٣ ملاعق سكر

في البداية نسلق البرغل مع الماء ومن ثم نضع البهارات عليها ونخلطها جيدا ثم تسكب في وعاء وبعدها يضاف إليها السكر .

هيا نرتب الصور حسب التسلسل حتى نحصل على شوربة التكية اللذيذة .

بهارات

ماء

سكر

برغل



المقدس الصغير

ابحث معي على اسم
عالم مقدسي شهير



صديقكم المقدسي الصغير يطلب منكم المساعدة يا أطفال في البحث عن عالم مقدسي شهير دفن في مقبرة مأمّن الله ولكي تحصلوا على اسم هذا العالم ما عليكم سوى أن تنقلوا الأحرف من المستطيل (أ) إلى المربعات الفارغة المقابلة لها بالعمود (ب) واكتب الاسم الشهير للعالم المقدسي الذي حصلت عليه حسب المربعات المفرغة.....

على ماذا حصلت؟؟؟؟؟؟؟؟

(ب)

(أ)

ج	ع	س	ع	ا	ل	م	ا	ب	ن
خ	ر	ك	ق	ر	م	ق	د	س	ي
ل	ا	ل	ش	ه	ا	ب	ف	ق	ا
ي	ل	ا	ا	ل	د	ي	ن	ه	ب
ت	ا	ب	ن	ا	ع	ب	ي	ه	س
ذ	غ	د	ا	ل	م	ق	د	س	ي

اكتب على ماذا حصلت بخط جميل

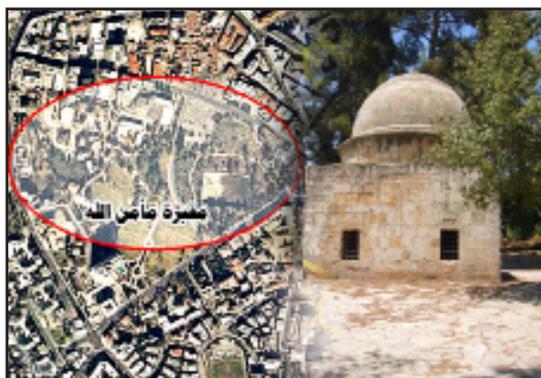
???

١٢

المقدس الصغير

هل تعلموا يا أطفال أن مقبرة مأمّن الله (ماملّا) تقع على بعد كيلو متر واحد إلى الغرب من وسط مدينة القدس. وهي كبرى مقابر المسلمين واقدمها. إذ تحتوي أضرحة علماء وشهداء وصلحاء كثير من المسلمين وقد منع المجلس الاسلامي الاعلى الدفن في هذه المقبرة عام ١٩٢٧ بسبب تكاثر البناء من حولها وهي تقع من الجانب المحتل من المدينة عام ١٩٤٨ ولهذا فإن العناية بها معدومة. وقد أزالّت إسرائيل عدداً من القبور وتحول قسم من المقبرة إلى أماكن سكنية ومرآب للسيارات ويقع وسط المقبرة بركة ماء. وآخر ماتم نشره من قبل المحتل الإسرائيلي أنهم سيقيمون مركز ديني باسم (متحف التسامح) على الأراضي المتبقية من آثار المقبرة. حيث أنه مازال هنالك قبور بأسماء المدفونين فيها ومنهم مفتي الأحناف نجم الدين الخيري الرملي وأيضاً اسم العالم الذي حصلتوا عليه آملين منكم يا أطفال أن تبحثوا وتقرؤا عن حياة هذا العالم المقدسي. وتقوموا بجولة حول هذه المقبرة والبحث عن معلومات خاصة بتاريخها الاسلامي العربي.

- جمعت هذه المعلومات من موقع مدينة القدس على الإنترنت.





سر الكعك اللذيذ



المقدسي الصغير: والآن سأذهب وإياكم يا أطفال في جولة غريبة ولذيذة. بصحبة فتاة صغيرة تدعى أمينة المقدسية لنكشف سر كعك القدس اللذيذ.

أمينة: مرحباً يا أصدقاء أنا أمينة المقدسية. من البلدة القديمة بالقدس. أسكن بحارة باب حطة والتي تطل على أحد أبواب الحرم المقدسي الشريف وباب حطة. ففي باب حطه سر يميزها عن باقي الحارات. ورائحة لذيذة تنبعث من الأحواش والزقاق والممرات. إنها رائحة الكعك بسمسم!! ففي باب حطة لوحدها ثلاثة أفران مختصة بعمل الكعك. وهذه الأفران تعود إلى عائلة أبو سنيينة. كما أخبرني الشاب جمال الشاويش البالغ من العمر ٣٦ عاماً. وهو أجير عند أصحاب الفرن. أما الملاك الحقيقيين للأفران فهم عصام أبو سنيينة وخلوي أبو سنيينة.

كما أشار جمال أنه يمارس هذه المهنة منذ اثني عشر عاماً وهو يرى متعة كبيرة في صناعة الكعك اللذيذ. ويفتخر لأنه يصنع أشهى كعك في فلسطين.

وعندما طلبت منه أن يشرح لنا طريقة عمل الكعك قال أنها في غاية السهولة، فهو يصنع العجين وينتظره حتى يخمر ثم يقطعه إلى قطع ويشكله على شكل حلقات إما مستطيلة أو دائرية بيديه، ومن ثم يضع عليه السمسم ويضعه بعد ذلك بالفرن الكبير الذي يعمل على الحطب، وأشار إلى وجود سر يميز الكعك المقدسي. فبالإضافة إلى خبزه بطريقة يدوية يقوم الخباز بوضعه بالفرن بخشبة طويلة تشبه الملعقة الكبيرة. وهذه الخشبة مصنوعة من خشب الزيتون، فيتشرب الكعك نكهة الزيتون بالإضافة إلى طبيعة البناء القديم للأفران بالبلدة القديمة. إذاً هذا هو السر وراء الكعك اللذيذ، ومن الجدير بالذكر يا أصدقائي إلى أن البلدة القديمة بالقدس مليئة بالأفران التي تصنع الكعك، ففي حارة السعدية يوجد فرنان وهناك فرن آخر في باب السلسلة في البلدة القديمة، وأحد الأفران المعروفة بطريق الواد ويعود لصاحبها الشهير أبو النون، ويوجد فرن أيضاً بحارة الشرفاء.

ولا نستغرب لكثرة الأفران فالكعك لذيذ جداً والطلب عليه كثير، فهو مغذي ومفيد، ويمكن أن نتناوله على الإفطار مع الزعتر والزيت أو البيض المشوي والجبنة البيضاء، فهو يعطينا الطاقة والنشاط، وإن أكلناه مع الخضار سنبقى أصحاء طوال النهار.





يا أحبابي:

أنا المقدسي الصغير كلّم بتعرفوني، اليوم قمنا بزيارة معلم هام من معالم القدس الأثرية والتي بتحكى تاريخ هذي المدينة من قديم الزمان وحتى هذا اليوم وفيها متحف تاريخي، وفيها برج ومنذنة ومسجد، بتعرفوا وين رحنا؟

رحنا على قلعة كبيرة كبيرة هي قلعة القدس أو مثل ما بسموها اليوم (قلعة داود) من برج القلعة بنقدر نشوف القدس على شكل مربع وبجميع اتجاهاتها الأربعة وأقسامها كما في المخطط التالي ..



حارة النصارى - كنيسة القيامة - جامع عمر
الخانقاة الصلامية - البيمارستان الصلاحي
برج الساعة - دير الفرنسيسكان
دير اللاتين - باب الخليل - قلعة القدس

مربع الأرمن دير الأرمن
كنائس ومدارس

تقسم القدس إلى
أربعة أقسام على
هيئة مربع



مئذنة جامع عمر

الحي الإسلامي - الواد
المسجد الأقصى
مسجد قبة الصخرة المشرفة
كنيسة النيا أو (كنيسة الرب)
عقبة السرايا
سوق خان الزيت



كنيسة القيامة
منظر من القلعة

المربع اليهودي - الكاردو (حارة الشرف) - حارة القارية (باب القارية)
استولى عليها اليهود بعد حرب عام ١٩٤٧م



قلعة القدس

«قلعة القدس» ذلك الحصن الذي يشرف على البلدة القديمة من أعلى نقطة في الهضبة الغربية، والتي وقفت بوجه الغزوات مدافعة عن المدينة من الجهة الشمالية والغربية، هي نموذج مصغر لكل ما مر على القدس، وفيها نجد بقايا أثرية من كل الفترات التاريخية سواءً كانت هيروديانية، هيلينية، إسلامية أموية، أيوبية وملوكية.

واليوم يسكن قلب هذا الحصن متحف تاريخ القدس - المتحف الذي اكتفى بمبنى القلعة كماضٍ يشهد على نفسه ويدعو كل زائر كي يسافر عبر الزمن لتاريخ هذه المدينة العريقة، متحف قلعة القدس - متحف تاريخ القدس - يسكن على إحدى بوابات البلدة القديمة بجانب باب الخليل، تقع قلعة القدس، في الجهة الشمالية الغربية للبلدة القديمة، داخل باب الخليل، وهي تعتبر من أهم معالم مدينة القدس.

أود يا أطفالى الأحياء أن اذكر لكم بشكل بسيط عن أصل هذه القلعة وتاريخها العظيم لكي تبحثوا أكثر وأكثر عن خبايا هذه القلعة، ولماذا سميت بقلعة داوود؟؟

بدأ العمل ببناء قلعة القدس في العصر الهليني على يد الحاكم هيرودس ، الذي يعتبر من احد الحكام والبنائين العظام في تاريخ فلسطين والقدس، وكان ذلك قبل ٢٠٠٠ سنة تقريبا حيث تم بناء هذه القلعة الضخمة على أساس أنها قصر خاص به فهو الذي حصنها وبنى ثلاثة أبراج عظيمة سماها على اسم أخيه فصايل، وأكثر أصدقائه هيبوكوس، وزوجته مريم.

ويعتبر أعظم هذه الأبراج البرج الشمالي الشرقي وهو برج (فصايل) الذي يحاول الصهاينة تقديمه باسم برج داوود. وذلك لأنه وفي سنة ٧٠م قدم إلى القدس المؤرخ اليهودي يوسافىوس فلافيوس وصعد إلى برج فصايل الموجود بالقلعة ونظر منه إلى بركة الأجراس فاعتقد أنه البرج المذكور بالتوراة الذي كان يقف عليه داوود فأطلق عليه اسم برج داوود. وتعتبر قلعة القدس نقطة التقارب بين بلدة القدس القديمة والمدينة الحديثة التي تمتد خارج الأسوار. وبسبب أهميتها ولكونها رمزا لمدينة القدس منذ مئات السنين. اهتم كل حاكم بتحسينها وتجديد بنائها لكي يتفوق عن كل من سبقه وليجعلها مفخرة له. ويوجد الآن في ساحة القلعة أقدم آثارها وهي عبارة عن سور وبرجين والتي كونت على ما يبدو حد المدينة الغربي في الفترة اليونانية.

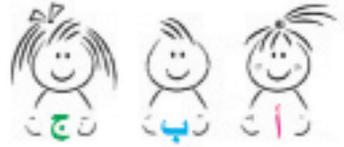




إضافة إلى النقوش الإسلامية المنتشرة فيها والتي تعود إلى السلطان المملوكي ناصر الدين محمد بن قلاوون، وهو الذي بنى القلعة بشكلها الحالي بأسوارها وأبراجها ومساجدها ويوجد نقش يشير إلى ذلك قد كتب على باب مسجدتها بالخط النسخي المملوكي. وكذلك تتناثر المئات من حجارة المنجنيق، ورؤوس الأسهم وحجارة القذف والتي يرجح أنها تعود لفترة الحصار الذي ضربه أنطيوخوس الرابع الحاكم اليوناني على عاصمة هوركانبوس الأول سنة ١٣٢ قبل الميلاد.

* تم اخذ هذه المعلومات من خلال جولة قمنا بها مع مجموعة أطفال حيث تم تدوين هذه المعلومات من السيدة عبير زياد / ماجيستير آثار وتاريخ.

لعبة البنون



هيا بنا نشطب كل مربع لكل إجابة صحيحة أما إذا أخطانا نبدأ من جديد.

1- حرر صلاح الدين الأيوبي مدينة القدس عام :

ج ١٩٤٨م

ب ١١٨٤م

أ ١١٨٧م

2- من هم اول ناس بتوا القدس :

ج العثمانيون

ب المماليك

أ الكنعانيون

3- فتح القدس الخليفة :

ج عز الدين أيبك

ب عمر بن الخطاب

أ عمر بن العاص

4- جلد سور القدس :

ج عمر بن عبدالعزيز

ب نور الدين زنكي

أ سليمان القانوني

5- أشرف على بناء قبة الصخرة أحد علماء الإسلام وهو :

ج رجاء بن حيوة الكندي

ب ابن طولون

أ أحمد بن حنبل

6- كانت القدس قديماً تسمى بـ :

ج يريحو

ب عكو

أ يبوس

7- تبلغ مساحة الأقصى :

ج ١٤٤ دونم

ب ١٢٠ دونم

أ ١٥٥ دونم

8- الاسم الذي أطلق على القدس خلال الفترة البيزنطية هو :

ج القدس الغربية

ب القدس الشرقية

أ اليا

9- عدد أبواب المسجد الأقصى :

ج ٧ دونم

ب ١٠ دونم

أ ٥ دونم

إجابات المقدسي الصغير - فعالية دقة الملاحظة

- السؤال الأول:

السبب: هو أن حرف الفاء جاء بعد الغين والغين لا يوجد دولة عربية تبدأ بحرف العين فجاءت العين وهي العراق ولكن العراق كانت في حالة حرب فتم اختيار الحرف الذي يلي الغين وهو الفاء فلسطين حسب الحروف الأبجدية.

- السؤال الثاني: (قطر هي عاصمة الثقافة العربية)

- الشخصية المطابقة للمعلومات

خليل السكاكيني (صورة رقم ٤)

إدوارد سعيد (صورة رقم ٣)

الحاج محمد أمين بن الشيخ طاهر الحسيني (صورة رقم ١)

عبد القادر موسى الحسيني (صورة رقم ٢)

- لعبة البنبون

أ - ١ ب - ٤ ج - ٧ د - ١٠

أ - ٢ ب - ٥ ج - ٨ د - ١١

أ - ٣ ب - ٦ ج - ٩ د - ١٢

- فعالية على ماذا حصلت ؟

الإجابة: (العالم المقدسي..شهاب ابن عبيه المقدسي)

أنا طفل من سلوان

أنا طفل من سلوان
ما عدت صغيرا بعد الآن
جاء إلى حيننا الاحتلال
وضعوا بيد أبي الأغلال
صرخوا بوجه أمي أخرجني من بيتك في الحال
أخذت أرجف كباقي الأطفال
تبولت في سروالي
سرقوا مني العابي، سريري وكل غالي
فأين البشر؟ أين الضمير؟
هل سأصبح لاجئ بعد أن كنت أعيش في بيت جميل
أنا خائف أنا حائر والدمع في عيني غائر
هل قتلوا السلام والحمام؟
وهل ذبل الزيتون مع الأيام؟
هل سأعود إلى بيتي في سلوان؟
هل تلك الوعود كلام؟
أم ذلك حلم طفل لاجئ بخيمة الاعتصام؟

بقلم مرشدة برنامج اخ كبير

ايمان ابو عيد

